

ولنا موقف

معروف عن نظام الجامعة الأردنية - انه أكثر من خاصة ، بغض النظر عن سلبيات هذا النظام او ايجابياتها ، وأريد التحدث حول قضية يعيشها الطلبة في هذه الفترة ، وهي نتيجة حتمية لنظام الجامعة الأردنية ، عطل الجامعة الأردنية قصيرة اذا ما قيس : بالمعدل الذي يقضيها طلبة الجامعات الاخرى . ومع ذلك فان الذي يستدعي الانتباه هو كيفية قضاء العطل ، فالمراتب لسوء الطلبة أثناء العطله - فانه يستطيع تسجيل ما يلي :

ان كثيرا من طلبة الجامعة يتوجهون باستمرار الى العروض السينمائية مهما كان موضوعها ، ان - معقبي الأردن - الكائن في وسط العاصمة يمكن اعتباره في هذه الايام - ككتيريا - طلبة الجامعة ، ما ان تدخله حتى ترى طلبة الكليات يجلسون باهتمام وانتباه النسي - ورق الشدة - المنثور على الطاولة ، هذا يصرخ غلط ... غلط لا - تطرب - على الماستر - وقائي صدقه ثانية من ركن اخر يا احسي - اربع بناكل وجوكر وضمنوها ؟ - احسنا الطلب يلعب ... ان الجلوس في اماكن عامة كالكافيه ليس ظاهرة مرضية مطلقا اذا ما التسمت بالاعتدال اما اذا تحولت الى هدف فانها جريمة بحق الطلبة الجامعيين ولعلني اجازف برأي واقترح على المسؤولين في الجامعة مايلي :

طالبنا ان هناك مادة في الجامعة تدرس باسمها العلوم العسكرية - فلماذا لا تستغل كل العطل

الجامعية لتدريس الطلبة في المعسكرات ، خاصة واننا لسنا رغبة حقيقية من الطلبة والمدرسين الذين التقينا بهم من خلال تحقيقنا السابق واللاحق في تمديد فترة التدريب ؟ اليس بوسنا نستطيع ان نخالص من وقتنا الذي يذهب سدى ،

احمد سلامة



٢ طلبة الجامعة في مدرسة سلاح المدفعية



تتابع جريدة الاخبار تحقيقها الصحفي مع طلبة الجامعة الأردنية في مدرسة سلاح المدفعية ، كانت ليلة الخميس حفل وداع ، احياه طلبة الجامعة الأردنية في معسكر تدريبهم بمناسبة انتهاء دورتهم التدريبية .

وقد استهل الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ، القاها أحد طلبة كلية الشريعة .

وبعد ذلك أعلن عريف الحفل ابتداءه بكلمة أهر للمعسكر القاها نيابة عنه الملازم محمد أحمد العريان إذ قال :

تحياتي :
أديب كنعان
محمد محمود

الحفل بجودته جوائز رمزية من زجاجة البيبسي كولا .. لكل من يعمل صورة زوجته أو حبيبته ، وفاز « العريف » حسن ، ثم قدمت الفرقة فقره فكاهية ثم تمثيلية عكست حب الطلبة لحياة العسكرية . وقدم مجموعة أغاني وفي الختام ألقى الحفل بكلمة للملازم حسني موسى الملازم حسني في كلمته على الوحدة الوطنية بين فئات أفراد الشعب الأردني بقيادة الحصين . وأضاف أن الخطوة التي أقدم عليها الجيش العربي الأردني من « تحديث سلاحه » ، لا يمكن ان تؤدي فائدتها ما لم تدعم بحديث عقلية الانسان الأردني من أجل تحقيق العزة والنصر . وفي النهاية توجه الملازم حسني بنصيحته الى طلبة الدورة العسكرية .

الأولى : الحفاظ على الوحدة الوطنية لكل الطلبة في الجامعة وتبذل المبادرات التي يمكن لها بين أفراد الكليات لاختلاف كلياتهم . والثانية : التسليح بالعلم لانه الوسيلة الوحيدة للنصر والضمير الكيد لتحقيق أماننا وأهداف شعبنا .

وانتهى الحفل في منتصف الليل . وفي الصباح الباكر كان عناق الطلبة مع المدرسين والضباط . يؤكد النب الذي اكتسبه الطلبة في دورتهم لأفراد المدرسة . وكان الملازم علي سلمان التدريسي مسؤولا عن تنظيم رحلة التوديع للطلبة وزيارتهم الى الجامعة - وكان للاخبار معد هذا اللقاء :

ايها الاخوة الاعزاء . طلبة الجامعة الأردنية السلام عليكم . - ورحبكم اليكم بكلمة واحدة . هي عبارة عن حب ووفاء لكم . ومع انها كلمة : الا انني ارجو ان تقبلوها : بمثابة اهداء فالهدية على تقدير مودعها ، ولا تكون لنا : على مقدار من تقدم اليد . وقد نوه عن هذا القول بهذه الالفاظ الشعرية التالية : جاءت سليمان يوم العرس جمدة تيدي اليه جرادا كان في كيش واعرضت بلسان الحال قائلة ان الهدايا على قدر مديها لو كان يهدي الى الانسان غيمته لكان قيمته الدنيا وما فيها نعم ايها الاخوة - لو كان يهدي الى الانسان قيمته وتقديره لما وجدنا هبنة نقمها لكم . اري امامي شبابا : متديقا حبيبة ، ونورا . انني ان اقول لكم زنا عسا . ايها الاخوة : فامانا نقاعات ستمتد ان شاء الله في زوايا الجبال اضرع الى الله عز وجل : بان يوفقكم . وان تكونوا كما ارادكم شعبكم ولا تترككم . وكما اراد قائد هذا البلد جلالة الحسين .

أبارك شعورك ، وأبارك احتفالكم ، وأبارك شبابكم المتديق ، ونشاطكم المستمر . والسلام عليكم . وبعد ذلك ألقى كلمة الطلبة غالب قاسم حيث شكر كل القائمين على الدورة وسحبوا افتخاره واعتزازه باسم الطلبة . بضباط وضباط صف المدرسة . وانتقل الطلبة والضباط الى المسرح وضباط الصف الى المرح والطرب حيث شكلت فرقة فنية من الطلبة : أطلق عليها : فرقة « شبول » الفنية وقدمت مجموعة من المواويل البلحية وتخلل



اعلانت العطاء رقم ٧٧/١٥٧

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد البينة تفصيلاتها بموجب دعوة العطاء المذكور اناه .

رقم دعوة العطاء اسم المادة ثمن نسخة العطاء آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم : -

٧٧/١٥٧ ائتد معدني خمسة دناتير ١٩٧٧-٧٤

فعلى من يرغب الدخول بهذه التفاصيل مراجعة مجلس دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين - مصطحا معه رخصة المهن وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات .

مدير عام دائرة اللوازم

أول خط عربي مباشر بين بيروت - نيويورك

عالمية الخطوط الجوية الملكية الأردنية وموسسة المطران العربية السورية تتصهران المسافة والزمن بين الشرق والغرب بتسيير خطهما المباشر بين نيويورك وبيروت ابتداء من ١١ سبتمبر ١٩٧٧ في جلتين أسبوعيا من عمان ودمشق على أحدث المطارات المتأهتة في العالم المباشريتين في ٧٤٧

لن تتأخرات والبريد من مزاجية ملكية عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية وموسسة المطران العربية السورية

عالم

لجنة لوزن جات لوزنات

لجنة لوزن جات لوزنات

اعلانت

ستقوم وزارة التربية والتعليم - ضمن مشروعها التربوي الثاني - بايجاد عدد من الاشخاص المؤهلين في بعثات تدريبية واكاديمية في الحقول التالية : -

١ - صناعة التعمين : يشترط في من يوند في هذا الموضوع ان يكون حاصلًا على ليسانس او بكالوريوس في الهندسة الكيماوية او هندسة التعدين او المناجم او في الكيمياء مع خبرة لا تقل عن سنتين في الحقل الكيماوي .

٢ - الاستقبال الفندقي : يشترط في من يوند في هذا الموضوع ان يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال او الاقتصاد او ان يكون من خريجي احدى مدارس التدريب الفندقي المعترف بها لمدة سنتين دراسيتين على الاقل .

ستعطي الاولوية للمرشحين الذين تتوفر لديهم خبرة عملية في ادارة الفنادق لمدة سنتين على الاقل .

يشترط في المتقدمين اتقان اللغة الانجليزية على من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مدير المشاريع في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي لفئة تاريخ ٧-١٩٧٧ .

/وزير التربية والتعليم



افتتاحية عربية

الصحافي كارتير.. والجنرال بيغن

قالت صحيفة الانوار في مقال افتتاحي - بعنوان - الصحافي كارتير والجنرال بيغن ٠٠ من المبرر التكهّن بنتائج الحرب السياسية بين الرئيس كارتير وبين منافحيه بيغن ٠ وان كان البعض يعتقد ان رئيس الولايات المتحدة لا يخوض في سنته الاولى حربا سياسية خاسرة منع اية دولة ٠ وخصوصا اذا كانت تلك الدولة حاملة طائرات اميركية مثل اسرائيل ٠

ف رئيس حكومة الجنرالات في اسرائيل بدأ هجومه على الرئيس كارتير بمقاطع متشددة مثل القول استعداد اسرائيل للانسحاب من الضفة الغربية بحجة الحق التاريخي لليهود والقول بان الدولة العبرية تنتقل من مرحلة - وعد بلفور - الى مرحلة - وعد ييهو - كارتير المبدئي لا يمكن ان يقف في الخندق المقابل لخندق التوراة ٠

وتلك كانت مجرد افتتاحية ٠ فقد نزلت بعدها الاسلحة الخفيفة الى الساحة ٠ من زيارات ممثلي الجالية اليهودية الاميركية للبيت الابيض ووزارة الخارجية الى المقاتلات الصحافية الى ايف رسائل الاحتجاج التي تنهال يوميا على البيت الابيض ٠ ثم جاء دور الاسلحة الثقيلة ٠ فقد تحرك اعضاء الكونغرس في اوسع مجابهة مع رئيس اميركي جديد من حزب الاغلبية وبدأوا يعطون مشاريعه المضرائب التي بيع السلاح الى السياسة الخارجية ولم يكن من المبالغة ما قاله صحافي اميركي من ان مشاريع كارتير وسياساته هي بالوات تنطلق من البيت الابيض الى تلة الكابيتول ٠ فاذا لم تطلق النار عليها عبر الطريق فان اعضاء الكونغرس الذين يتجهضون في ساحة الكابيتول حاملين بنادقهم يتكفلون بالقضاء عليها ٠ وليس من السهل معرفة الاساليب والوسائل التي يتبعها الرئيس كارتير لمقاومة الحملة الاسرائيلية ٠ فبده طويلة واسلحته متنوعة ٠

لكن البيان الاخير الذي صدر باسم الادارة الاميركية هو الافتتاحية العلنية لحرب كارتير المضادة ٠ فهو يؤكد ان كارتير لا يقبل ان يتراجع ٠ لا عن المطالبة بالانسحاب الاسرائيلي من الجبهة الثلاث ٠ ولا عن اقامة الوطن القومي الفلسطيني ٠ ولا عن المطالبة بسلام حقيقي وكامل في المنطقة ٠ وان كان يترك هذه العناوين للمفاوضات التي يجب ان تبدأ هذه السنة بين اطراف النزاع والا فالهرب اتية والكارثة اتية ٠

والبعض يقول ان الرئيس كارتير ليس في حاجة الى الدخول في مساجلات بيانية وفقهية مع بيغن ٠ يكفي ان يقول ٠٠ قررت تنفيذ قرار مجلس الامن الذي وافقت عليه الاطراف جميعا ٠ ويكفي ان يحدد مهلة معقولة لذلك ٠ وربما كان من الافضل ان يتذكر ما جرى بين الرئيس السابق نيكسون وبين الرئيس السوفياتي بريجنيف لنيكسون كما يروي الرئيس اميركي بريجنيف لنيكسون كما يروي الرئيس اميركي السابق ٠ في احاديثه التلفزيونية ٠ فوجه انذارا مشتركا الى اسرائيل والعرب بتنفيذ القرار ٠ ولتزل قوات اميركية في اسرائيل وقوات سوفياتية في الاراضي العربية ٠

لكن نيكسون رفض واضفا الاقتراح بأنه جنون ٠ وكانت حرب تشرين التي تنبأ بها بريجنيف ولم يصدقها نيكسون ٠

والمصنع الان لا يختلف كثيرا عما كان عليه عشية حرب تشرين ٠ ومن الصعب تجنب حرب خامسة بين العرب واسرائيل اذا لم يبادر كارتير هذه المرة الى الاتصال ببريجنيف والاتفاق معه على فرض التسوية بالقوة ٠ فتترك الاتفاق على الحلول للاطراف المتنازعة لم يتمز بنوى ارنج حروب في المنطقة ٠

واذا لم يفعل كارتير ذلك فسوف يتحول الى مجرد ارميا يتحدث عن الكوارث ولا يمنعها ٠

وزراء اوبيلك يجتمعون الشهر القادم محاولة جديدة لتوحيد أسعار النفط

مؤتمر الحوار العربي الأوروبي يجتمع اليوم بحث العلاقات السياسية والاقتصادية بين أوروبا والوطن العربي

باريس - ١١ - غادر باريس أمس متوجها الى لوكسمبورغ السيد اوفروا ليرأس الجانب الأوروبي في مؤتمر الحوار العربي الأوروبي الذي ستبدأ هناك اليوم ٠

اسرائيل في احتلال لاراضي العربية وتجاهلها للحقوق الوطنية

مباحثات عسكرية ناجحة للوفد الفلسطيني في بكين

بكين - هونغ كونغ - واف - رويتر - أعربت وحدة من جيش التحرير الشعبي الصيني ترابط في بكين عن تأييدها للكمّاح المسلح للشعب الفلسطيني ضد اسرائيل ٠

قالت وكالة انباء الصين الجديدة - اشافان - ان من سينادي مسؤولي الوحدة العسكرية اعرب « ليو جيه » من زعماء فتح الذي يرأس وفد فلسطينيا زائرا عن هذا التأييد أمس الاول ٠ اوضحت مصادر فلسطينية في بكين انه من المرجح ان تزيد الصين مساعدتها العسكرية « لفتح » وصف المتحدث باسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بكين مباحثات الوفد مع مسؤولي وزارة الدفاع الصينية الفاصلة بالمساعدات العسكرية بأنها ايجابية للغاية ٠ كانت المباحثات قد استمرت من الساعة الحادية عشر مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠

قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠ قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠ قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

عشرة مساء وحتى الثانية من صباح امس ٠ قال ان المباحثات حققت نجاحا كبيرا وان الزعماء الصينيين ظهروا متعاونين ٠

قال مصدر وثيق الصلة بمنظمة « فتح » ان هذا يعني موافقة الزعماء الصينيين على معظم المطالبات الفلسطينية ٠ كان الوفد الفلسطيني قد أجرى مباحثات استغرقت ساعتين مع القائد الاول لرئيس الوزراء الصيني لي هسيان بنان ٠ أجرى كذلك مباحثات استغرقت خمس ساعات مع هوانج هوا وزير الخارجية ٠

البحرين تتسلم المنشآت الاميركية في ميناء الجفير البحرين - رويتر - قال مسؤولون في وزارة الخارجية هنا أمس ان البحرين والولايات المتحدة اتفقتا على ان تنقل الولايات المتحدة منشآتها البحرية هنا في اول تموز ٠ وقالوا ان البحرين ستأخذ هذه المنشآت يوم غد ٠ وقد تم الوصول الى اتفاق بهذا الصدد بعد مفاوضات بدأت في عام ١٩٧٥ ٠ وكانت هذه المنشآت الاميركية في ميناء الجفير القريب من هنا تستخدمها سفن الاسطول الاميركي السابع ٠ وقال المسؤولون ان السفن الحربية الاميركية سيسمح لها ان تبحر في موانئ البحرين مثل اية موانئ اخرى ٠

محاولة لاشراك منظمة بوليساريو باجتماعات القمة لمنظمة الوحدة الافريقية

ليبيرفيل - واف - علم في اروقة المؤتمر الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية المنعقد حاليا في جابون ٠ ان سبع عشرة دولة افريقية تقديرا تعترض توجيه نداء للرئيس عمر بوندو ليصرح بوفد بوليساريو للصراع الغربية بالاشتراك في مؤتمر القمة ٠

فهمي والسفير الاميركي يبحثان علاقات البلدين القاهرة - واف - اجتمع اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري أمس مع هيرمان ايلتسن سفير امريكا بالقاهرة دار الاجتماع حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط وحول العلاقات بين مصر وامريكا ٠

دولة الامارات العربية تعترف بجمهورية جيبوتي ابو ظبي - رويتر - قالت صحيفة الاتحاد هنا أمس ان دولة الامارات العربية المتحدة اعترفت رسميا بجمهورية جيبوتي التي نالته استقلالها في ٢٧ حزيران الحالي ٠ وتكرت وكالة انباء قطر - ان وزارة الخارجية في ابو ظبي بعثت ببرقية تهنئة بهذا الصدد الى حكومة جيبوتي ٠

شبكة كابلات تليفونية في ليبيا تقيها هيئة المواصلات البريطانية لندن - واف - التزمت هيئة البريد والمواصلات البريطانية تجاه الجمهورية الليبية بانشاء شبكة بالذخائر مقابل ٢,٧٥ مليون جنيه استرليني ٠

وستقوم الهيئة البريطانية بمساعدة هيئة البريد والمواصلات في الجمهورية الليبية بعد لتزويدها كابلات تليفونية طولها ٣٢٠٠ كيلومترا ٠

الدكتور مصطفى حداد رئيسا لجامعة دمشق دمشق - رويتر - صدر مرسوم أمس بتعيين الدكتور مصطفى حداد رئيسا لجامعة دمشق خلفا للدكتور محمد الفاضل الذي اغتيل في شباط الماضي ٠ والدكتور حداد شغل مناصب وزارية عديدة في السنوات الماضية ٠

مطلوب موظفة طابعة دائرة المطبوعات والنشر بحاجة الى طابعة تجيد الضرب على اللتين العربية والانكليزية ٠ فعلى من نجد بنفسها الكفاءة مراجعة ا.د نرة الكائنة في جبل عمان - الدوار الثالث يوم الاحد الموافق ١٩٧٧/٧/٢٠ خلال «وقاات الدوحة» الرسمى ٠

وزارة الثقافة والشباب دائرة الثقافة والشباب قسم المسرح

على كل الذين تقدموا بطلبات ١ من حواء السنبيل المسرحي ٠ مراجعة قسم المسرح بدائرة الثقافة والفنون موعى الست والاحد ٢ و ٣ نوز من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا للاقلة الحنة المختصة ٠

اعلان العطاءات رقم ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ / ٧٧

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب دعوات العطاءات المذكورة ادناه ٠

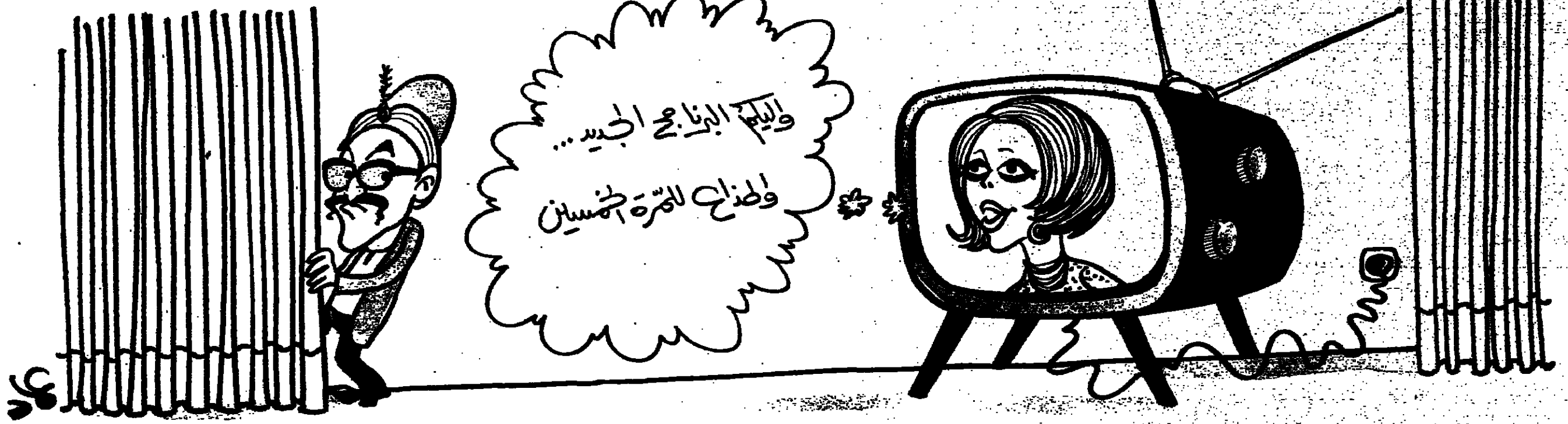
رقم دعوة العطاء	اسم المادة	كمية	آخر موعد لتقديم العطاء
١٧٧-١٥٨	الات زراعية	٥ فدان	١٩٧٧-٨-١٢
١٧٧-١٥٩	الات زراعية	٢٠ فدان	١٩٧٧-٨-١٠
١٧٧-١٦٠	علاجيات بيطرية	٢٠ فدان	١٩٧٧-٨-٨

فمنى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة محاسب دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين مصحوبا معه رخصة المين وشهادة غرفة التجارة لتتوصل على الشروط والمواصفات مدير عام دائرة اللوازم

دعوة عطاء طباعة كتب لوزارة التربية والتعليم رقم ٧٧ / ١١

تعلن لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحاجة الى متعهدين لطباعة كتب مدرسية للعام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ ٠ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة في الوزارة على دعوة العطاء خلال الدوام الرسمي مصحوبا معه رخصة المين ويمكن فعالية الكتب لدى مديرية المناهج اعتبارا من صباح يوم الاربعاء تاريخ ٢٩-٧-١٩٧٧ ٠ وآخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت تاريخ ٢-٨-١٩٧٧ ٠ رئيس لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم حكمت الساكن وكيل وزارة التربية والتعليم

هكذا من النحل



ماهي صواريخ كرويز؟؟

نقاط على الحروف

الاستقرار الاقتصادي للدول العربية

يواجه العرب اليوم احتمالات الحرب مع إسرائيل بسبب تمنيتها لتحقيق طموحاتها التوسعية وسيادتها العنصرية . والدول العربية تواجه إسرائيل وهي مصر وسوريا والأردن تتحمل أكبر الأعباء . وفي مثل هذه الحالة فإن التنمية الاقتصادية هي أهم عامل في تقوية التنمية الحربية والتنمية الاجتماعية والسياسية هي الأساس الذي يرتكز عليه الجيش في أداء الواجب الوطني ويزيد مضاءا في التضحية ومن دول المواجهة مصر التي هي مركز تطلعات الشعوب العربية لأنها أكبر دولة عربية من حيث السكان والقوة الحربية . ومصر اليوم تعاني من المشاكل الاقتصادية الوائسا شتى . ففي كل سنة يزيد عدد السكان بنحو نصف مليون وواحد النسل لم يعد كافيا لإعاشة ٣٦ مليوناً من الناس والصناعة لم تتركز بعد والعيش يستنفذ ربع الإنتاج القومي وميزان المدفوعات في عجز والديون الأجنبية باهظة . ولذلك لجأت مصر إلى معالجة الوضع الاقتصادي فساعدتها الدول العربية ماليا بإعطائها هذه السنة ما هو في حدود ألف مليون دولار وهي تستعمل هذه الأموال في التنمية الاقتصادية وتأمين الغذاء للرخيص وللشعب وللحاجات الأخرى . ولكن مصر تحتاج إلى معونات مالية ضخمة لتستطيع أن تجعل قوتها العربية على درجة ممتازة من الكفاءة وأن تجعل مستوى المعيشة على درجة مرضية . وهذه الوسيلة تضمن تحركا سياسيا فعالا في الخارج كما تضمن استقرارا اقتصاديا في الداخل . فمن أين تحصل على هذه المعونات ؟

أن الدول العربية المتجهة للبتترول لديها فائض هائل في ميزان مدفوعاتها وذلك تكسب لها أرصدة نقدية أجنبية في البلدان التي تستورد البترول ومع مرور الأيام فإن هذه الأرصدة لا تجد لها سوقا في البلدان الصناعية بسبب أن قدرة هذه البلدان على الامتصاص الاقتصادي السنوي محدودة النسبة لا تتعدى ٢٪ إلى ٥٪ فما زاد مصر هذا الفائض ؟ الجواب على هذا أن دول البترول العربية يجب أن تخطط لاستثمار هذا الفائض في مساعدة الدول العربية المحرومة من البترول وعلى الأخص دول المواجهة أولا للتنمية الاقتصادية في تلك الدول وثانيا لتجهيزها بأدوات الحرب على نطاق فعال . وهذه المساعدة تعود على الدول المستفيدة بالبربح أيضا . وهذا السلوك في التمويل أفضل من خضد الأرصدة جميعها في الأسواق الغربية المالية والاردين الذي يربط جيشه على خط الدفاع الطويل يستحق الدعم من جميع الدول العربية ومساعدتها لتحقيق خطط التنمية التي تهدف إليها . ومن الأولى أن تنهال عليها المعونات العربية من أجل التنمية ومن أجل الاتفاق على السلاح المتطور لكبح جماح العدو الصهيوني المتطور . ومن الزم الأمور أن تخصص أيضا الأموال إلى العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل التنمية الاقتصادية حسب خطة موضوعة لأنه إذا أهملت التنمية الاقتصادية ضعفت المقاومة الوطنية وبدلا من اضطراب السكان للعمل في الالة الاقتصادية الإسرائيلية ينصرفون إلى تعمير أراضيهم ويحافظون على جميع مقوماتهم القومية ان دول المواجهة تتحمل العبء الأكبر في النضال ليس عن حدودها فحسب بل عن بلاد العرب جميعها وإذا تعززت أسباب النمو الاقتصادي والاستقرار في البلاد العربية وتمزز الدعم القتالي انقلبت إسرائيل على أعقابها .

ستعد النمري

لإعلاناتكم في جريدة الأخبار
راجعوا وكيلنا في أربد
وكالة حداد للصحافة والنشر
ت ٦٦٥ / ٣٢٦٦

الطائرات تنتقل من مطارات ثابتة أو من حاملات الطائرات . أما الصواريخ فيتم إطلاقها من قواعد أرضية أو من الغواصات . وجميع هذه الطرق يمكن رسمها وقد تم العمل على وسائل ومعدات بشكل فعال نوعا ما ، خاصة وسائل إطلاق الصواريخ من الغواصات . الأمر الذي يجعل من المستحيل لأي طرف أن يقوم بأي عمل دون أن يتنبه له الطرف الآخر وكان يبدو أن التوازن الذي تحقق ثابت وقد تم خلال اتفاق سالت الحفاظ على الأمور في حالتها فيما يتلف بمستوى معين من الأسلحة .

ولكن الوضع في مرحلة تطور فقد ظهرت طريقة قذائف ثالثة أي بواسطة صواريخ كرويز . هو عبارة عن طائرات صغيرة بدون طيار يسير طيلة مدة طيرانه محرك تقليدي ويمكن أن يحمل رأسا نوويا . ما هو صاروخ كرويز ؟

وهو يعتبر من سلالة من صواريخ فدا الألمانية والمبدأ الأساسي في الاثنين هو نفسه . وبند الحرب العالمية ، الأمريكيون والسوفييت على السواء قادوا بتحديث النظام الألماني وكلا الطرفين يحوزان على معدات تكتيكية تتركز على نفس المبدأ الأساسي ، فلدن الولايات المتحدة الأمريكية الأجهزة القاذفة من نوعات ثاور وسناروك وبرجولوس ويحوزة الاتحاد السوفييتي الصواريخ شاروك . وهذه كلها معدات قصيرة المدى لا تتجاوز مئات الكيلومترات وهي تحمل في العادة مقذورات تقليدية أو محولات نووية تكتيكية وهذه الصواريخ لا تحمل بالوائزن الشامل .

وفي العام الماضي ظهرت صواريخ كرويز وهي من نوع جديد وهي تتخذ شكل طائرة صغيرة ذات محرك طولها أكثر من ستة أمتار يقليل ويبلغ وزنه حوالي ألف وخمسمئة كغم . وصاروخ كرويز يمكن أن يقطع خمسة آلاف كيلومتر . وهو يسير بسرعة الصوت ويلزمه ست ساعات ليقطع هذه المسافة . وميت ان الصواريخ العابرة للقارات تقطع هذه المسافة في ٢٠ دقيقة فابن فائدة صواريخ كرويز إذن ؟

أن فضل صواريخ كرويز يكمن في أنها ليست أقل فعالية من الصواريخ فهو يطير قريبا من الأرض وفقو الإضمار وعليه فإنه لا يمكن رصده بالرادار . عندما يكون الأذرا المبرح صعب ويمكن أن لا يعرف بالهجوم إلا لدى مهاجمة المكان .

وأخيرا من ناحية عسكرية يمكن استخدام آلاف الصواريخ معا الأمر الذي يصبح معه قليل الفائدة اعتراضها من قبل الطائرات بسبب ما يدعى إشباع الدفاع الهادي ، كما أن الكرويز مزود بعقل الكتروني يقيه بشكل لا يقبل الزلل إلى الهدف المقصود . وبعد أن يقطع آلاف الكيلومترات فإنه يمسح هدفه أو يفرق بضعة أمتار فقط ، حيث أن العقل الإلكتروني يعمل على طول الطريق ، وهذه فائدة كبرى التي تفضله عن بقية الصواريخ التي لا يمكن اصلاح مسيرها بحيث تكون دقتها أقل .

كما أن هذا الصاروخ سهل الاستعمال فيمكن إطلاقه من غواصة : أو من سفينة أو من قاعدة أرضية ثابتة أو متحركة أو من طائرة .

درجته : عزالم بدر
مجلة أيكوتومي

ونالجد سوف يساعدنا في فهم الطريق الذي سوف يسلكه في المستقبل توازن العرب الذي يتحكم في الكرة الأرضية . ولا ننسى أن هذا التوازن غير ثابت : يكفي أن أحد القوتين العظيمين يحقق تقدما بشكل يتصوره بأنه حاسم لكي يعاد طرح كل المسألة من جديد والواقع أن صواريخ كرويز من شأنها أن توجب تغيرات جذرية في الأمور .

أن الدول التي حوزتها قنابل نووية يمكن أن تنقلها إلى جانب العدو عن طريقين فقط : الطائرات القاذفة : استراتيجية أو الصواريخ

بمناسبة المفاوضات الفاشلة للحد من الأسلحة الاستراتيجية في سانت ٢٠ في موسكو ، طلب سمعنا عن « صواريخ كرويز » فقد كانت في قلب المحادثات التي قادها السيد سيروس غانس من الجانب الأمريكي والسيدان بريجنيف وجروميكو من الجانب السوفييتي . هذا وقد علم كذلك أن عددا من الدول الأوروبية - فرنسا : ألمانيا : بريطانيا - تتفاوض الآن لشراء عدد من هذه الصواريخ .

فما هو هذا السلاح الجديد الذي انقسم إلى ترسانة الأسلحة الأمريكية ؟ أن فهم تكنولوجياه

واضح أن إسرائيل تثبت وجودها في جنوب لبنان بكافة الوسائل وواضح أن أجزاء من جنوب لبنان أصبحت الآن تحت الاحتلال الإسرائيلي ولكن بدون حرب : وواضح أن هذا الموضوع لا يعني أحدا لأن العداء بين أطراف النزاع تأخذ شكلا حادا يجعلها تطغى على التناقض الأصلي العربي الإسرائيلي في المنطقة والذي تنبع منه كافة التناقضات .

ومن المؤكد أن الدعوة لمؤتمر قمة عربي أو مؤتمر قمة لدول المواجهة . سيعمل على وضع التناقض الأساسي في موضعه وسيغير تساؤلات حول الوضع في جنوب لبنان . وكما أن قمة الرياض المحدودة أوقفت أوار الحرب الملتصقة في لبنان . وتقلت الوضع في لبنان من دور الحرب المدمرة إلى دور الحرب المستترة إلا أن هذا الأمر يحد ذاته هو أثر جيد .

والمهم الآن قبل عقد أي مؤتمر قمة عربي ليبحث ما هو أبعد من القضية اللبنانية وهو احتمال حرب إسرائيلية يكون من نتائجها المحتملة تنفيذ رحلة جديدة من جلام الصهيونية وتغيير بعض الأوضاع القائمة في المنطقة .

المهم قبل هذا المؤتمر هو تصفية النوايا بين الإخوة المتقاتلين في لبنان للحفاظ على غروية لبنان : وحتى لا يكون هذا الاقتتال ثغرة تنفذ منها الصهيونية للأجاء على هذا الوطن

منذر الصفدي

راكان المجالي

مؤتمر القمة العربية وقمة لبنانية

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

حكم قراوش في وكالة الغوث

اسماء خريجي الفوج الثاني عشر لطلبة الجامعة الاردنية

كلية الاداب

قسم اللغة العربية

ابراهيم الخلفات ، ابراهيم المقله ، احمد ابو رياش ، احمد الفضول ، احمد صمادي ، اميل العوران ، برجس محمود ، بسمة ابو صالح ، بشير الشلة ، ثامر نايف ، حليلة مطلق ، خالد الرشيد ، خلف الملحم ، خليل سعيد ، راتب مالم ، سليمان عبد القادر ، سميرة ابو الرب ، شحادة فلاح ، شيما الفايز ، عبد الرحمن راضي ، عبد الرزاق الاحمد ، عبد الله الرواجفة ، عريب مصري ، عفاف عطية ، عفة العطفة ، عمر حسين ، عواد الميهان ، عياد قبلا ، غازية الجازي ، غالب العبد الرحمن ، فارس سلامة ، فاطمة العمري ، فايز ملوم ، فرحان الفارس ، كوكب القندي ، محمد العبادي ، محمد احمد ، محمد الطاطبي ، محمد الداود ، محمد سعد ، محمد علي ، محمد الزغليل ، محمد القريشي ، محمد عطفة ، محمد عبد الوالي ، محمد المجهود ، محمد يوسف ، ناجية عبد الرزاق ، نايقة سعيد ، نجاح الحلبي ، نعيم العبد الله ، نوال جمال ، نوال نيب ، نولة حمد ، يوسف ابو العروس .

قسم التاريخ والآثار

امان ديرانية ، محمد البرقطن ، محمد السلامة ، عبد الله الحارثي .
قسم اللغة الانجليزية
ابراهيم ابو عروب ، ابراهيم الاحمد ، احمد الخلف ، احمد السمودي ، احمد عبد الرحمن ، احمد ابو مكي ، اسماعيل ابو سالم ، اشرف الاحمد ، اهل الخرب ، اتمام صبري ، جميل المجهود ، حلمي الشروف ، زعل الحوت ، زيدان بنات ، سامية الجعيري ، سحر مهيار ، سعد الطائوس ، سكينه محمد ، سناء القسوس ، سيمونا مبيلا ، عارف اسماقات ، سمو الاميرة عالية الحسين ، عائدة البدر ، عبد القويظ المسلم ، عبد الله خليل ، عثمان قرالة ، عفت حداد ، علي ابو وادي ، فايز الصانع ، فايزة ابو سكينه ، كرم فارس ، ماجد القاسم ، محمد الرهي ، محمد الحسن ، محمد فرقة ، محمود يوسف ، معتصم الخضر ، منى محمد ، نهي الاسطة ، ميسر الجعاني ، ميسون بسلان ، ميسون النمر ، مي الطباع ، نادية العويوي ، ناصر

كلية العلوم

قسم الرياضيات

زين الدين ، نايف الصاريرة ، نبيل حداد ، نبيلة عبد الحق ، نعمة الوهن ، نهي احمد ، هبارون ابراهيم ، هنا ناصر ، هند درويش ، وفاء المجالي ، وليد حسين ، ياسين الجابر .
قسم الجغرافيا
احمد السحيات ، اقليم علفة ، حسين ابو تمام ، خالد عبيدي ، سامية الشامي ، سعد الصبيحي ، سوسن السالم ، غالب خبير ، قاسم الشحادة ، ماجدة مهيلا ، محمد الخلف ، منتهى عطيات ، هاشم علي ، هنا البهيت .
قسم الفلسفة والاجتماع
باسما الصانع ، رهام المجالي .
كلية التجارة والاقتصاد
كلية الاقتصاد والتجارة
سلوى عسكر ، طاهر صالح ، فريد زبيدي ، نادر مريان ، نورة كنعان ، نهي ايوب .
قسم المحاسبة
ايوب الدويك ، زياد رويشد ، عمر حمو ، كريم ابو زينة ، منصور علفم ، هشام الخليلي .
قسم ادارة الاعمال
امل جاد الله ، امين يوسف ، فناء قاسم ، دعد خوري ، رهام القطب ، سلوى صوير ، سمر حامد ، سناء شقارة ، شهنار التل ، عبد الله الكوري ، فائق ابو صوفة ، فريال عبور ، كاريمن الطاهر كريمان الجوهري ، ليلى غيرة ، مأمون سعد ، محمد اللوزي ، محمد عثمان ، محمد برغوث ، محمود محمود ، معين درويش ، مهيبة عميرة ، نائلة شطارة ، نايل المجالي ، نبيل ابو صالحة .
هنا خليفة ، ميم المولى ، وفاء ارثكاني ، ياسر السكران .
قسم الادارة العامة والعلوم السياسية
1 - شعبة الادارة العامة
احمد الحسين ، احمد رمضان حافظ عوض ، سوزان سيده ، فيروز رفقان ، محمود الطويل ، مينا المياطين ، يحيى الرشدان .
قسم الادارة العامة والعلوم السياسية
ب - شعبة العلوم السياسية
اميمة شريم ، عدوى عبيدات ، ليلى السبع ، محمود الركني .

كلية الزراعة

قسم المحاصيل

عريجات ، وجدي سخيان ، وليد العديدي .
قسم الجيولوجيا والمعادن
بلال عميرة ، طالب محمد ، غالب فرار ، قنديل مصطفى ، محمد عطالله ، مفيضة حمزة .
كلية الشريعة
ابراهيم عيلان ، احمد الهالبي ، ايمه خليل ، حسن مسعود ، حسين الترحوري ، حلمي عقل ، حليلة محمد ، فخر الاليمين ، صلاح عودة ، عايضة عبد الرحيم ، عبد الجليل دريس ، عبد الكريم صالح ، عصام قاسم ، غازي عمر ، فتي صالح ، محمد حسني ، محمد الخضوري ، محمد بداد محمد الحاج علي ، محمود عبد الرحيم ، مصطفى الاسمر ، ندا البريز ، نعمة الشهوراني ، هاشم سليمان ، ياسر ابو عطان ، يعقوب حامد ، يوسف عمر .
كلية التربية
ابراهيم ازيدي ، احمد محمود ، بسينا مسالين ، توفيق اسماعيل ، حسان الحق ، حاد ابو دية ، راتب المسعود ، زياد القواس ، عايضة الصانع ، عبد الرحيم حسن ، عمر يوسف ، فائق عبدو ، فضل المفاخرة ، محمد ابو ليد ، محمد ابو سريه ، محمد خليل ، محمد الدياس ، مكي عرفات ، موسى العبد الله ، مكي الطاهر ، موسى احمد ، نواف ضيف الله ، نورة طهوب ، هالة جاسر ، هاشم ابو جاموس ، هيفاء عبد الفتاح ، وقلا عثمان .
خريجو كلية التمريض
الاول على القسم :
سلوى شاهر الشاهان ، احمد قرعوص ، تود تهراتي ، جين السلاطه ، حسن درويش ، فنان الزين ، حنه حتر ، دينا الحيكلاي ، رنة حادين ، هويدا البايير ، صباح جبرين ، عائشة عزام حاجي ، فائدة عبد الله ، فاطمة صقر ، فاكسة عريقت ، فؤاد القادر ، فريزة ناصيف ، فوزي مسعود ، مديحة البيطار ، مريم ابو ريشه ، محمد مفلح ، نايما ماتي ، نادية نصر ، نجوى الحلبي ، نهلة عبد الفتاح القيسي ، هنادة وفاء الصدر ، وفيفة سليمان .
كلية الزراعة

كلية الهندسة

قسم الميكانيكا

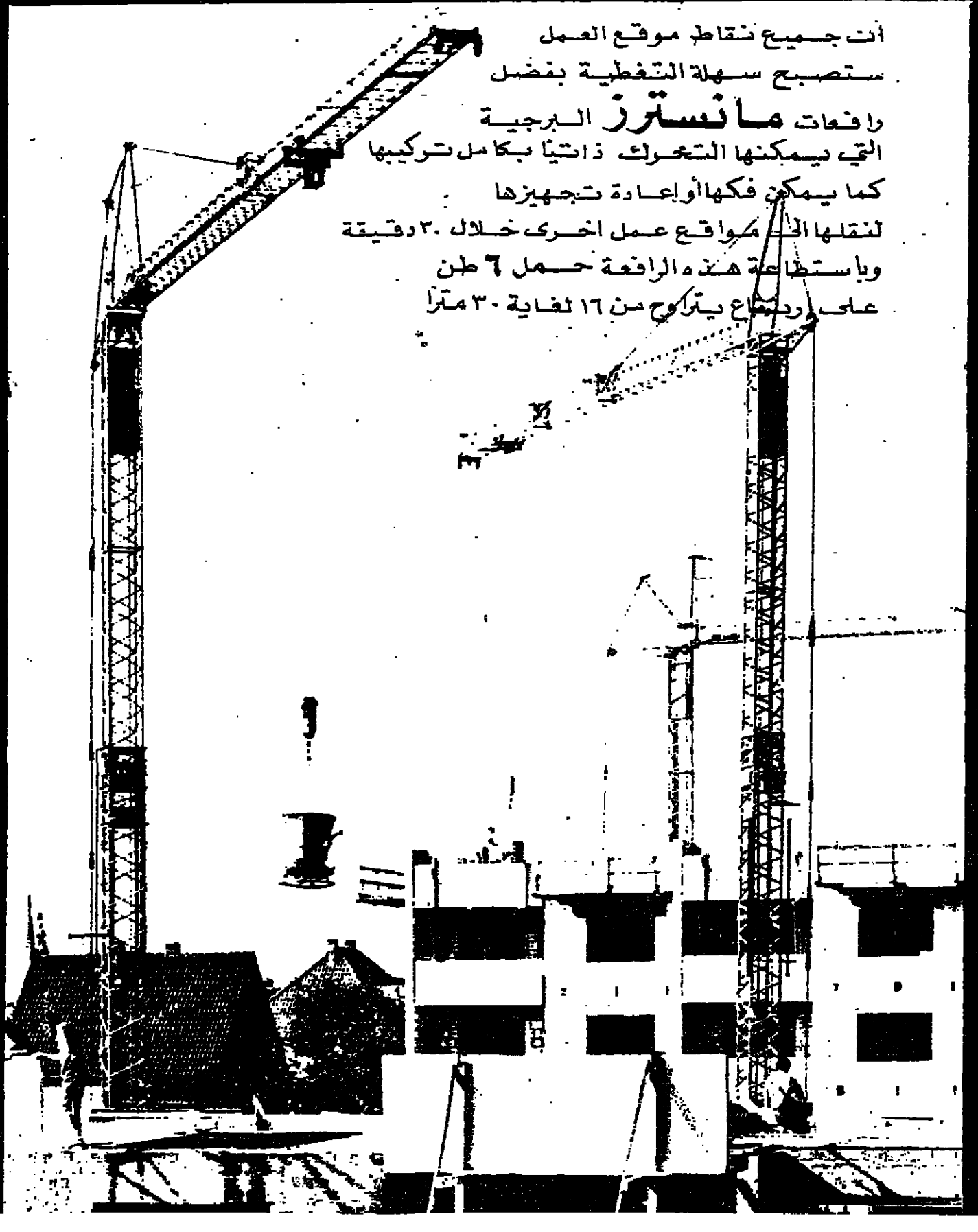
الاول في قسم الانتاج الحيواني والوقاية - وايد عودة جريس الطوال
الاول في قسم الانتاج النباتي والوقاية - صلاح جريس القسوس
قسم الانتاج الحيواني والوقاية
خليل البشايي ، سمير موهدة ، شاهر منكو ، عبد الشكور جهمود ، عبد الحميد موسى ، قواد السورقي ، فريدة الصفي ، كادل سلطان ، محمد دود ، محمد مكي ، مصطفى قرطو .
قسم الانتاج النباتي والوقاية
احمد الحداد ، احمد ابو الزهر ، تيسير عبد الله ، جمال صوان ، حلمي صالح ، خيري ديكات ، رسمي الخطيب ، عبد الجليل مسكان ، نلي الصباوي ، محمد عيسى ، محمد مصطفى ، تيجية ديرية ، وصفي النويران .
قسم الفيزياء
كمال الصالح .
كلية الاداب
قسم اللغة العربية
مسين الدراويش .
قسم التاريخ
جورج داود .
قسم الآثار
زيدان كفاي .
كلية التربية
قسم علم النفس
تخصص علم نفس تربوي
خليل عيلان ، رفة الزعبي ، نوال حمزة ، ياسمين مهاد .
قسم علم النفس
تخصص ارشاد تربوي
رياض الصغير ، ريماء جيسر ، سناء دروزة ، عيسى مهاد ، زينة رجب .
قسم الادارة والاشراف التربوي



الوكلاء العامون

شركة العربية للتجارة والهندسة

تفطية كاملة لموقع العمل



انت جميع نقاط موقع العمل ستصبح سهلة التفطية بفضل رافعات مانسترز البرجية التي يمكننا التحرك ذاتيا بكامل تركيبها كما يمكن فكها أو إعادة تجهيزها لنقلها الى مواقع عمل اخرى خلال ٣٠ دقيقة وباستطاعة هذه الرافعة حمل ٦ طن على ارتفاع يتراوح من ١٦ ثمانية ٣٠ مترا



الخزف السوري

من انتاج شركة الصناعات الزجاجية والخزفية السورية

الجمهورية العربية السورية - دمشق - حوش بلاس - ص ٤٣٩

الأخبار

الابداع من خلال التزام



كلما تأملت قضية دور الفن في الحياة من يدافع عنها تتصوّر نفسي تقف إلى جوار الفنانين الذين يبدعون في الفن...

بما أصبح موضوعاً للناسي ومجالاً في الإنسان والاشياء، الا انه لم يتطرق اليه بشيء يتحدى العقل والوجدان، بل من يحصل اليه صلياً يلقى حوله...

الاصيل بكل تواضع ما كان يوماً الا من قضايا الجمال والوطن والامنية، تكل خزان عليه ان يضيء دوراً في الحياة، الفنان الذي يبدع في الفن يخلق له لو جس مرفه ونفس متفانية حيدة... والاشياء من هذا النوع دور في حياة الفنان المتمجد على يد غيره في يعرفه الثاني عشر الذي اتيه من الجنوب في نادي خريجي القاصدين... في السورق المائي... والاشياء...

هذا الالتزام المبرح كان السبب في هاجج الشعوري عند المشاهد وبالنسبة الى قلب الجدل والفتنة بين الفتيان خلف القضايا المرفوعة المرفوعة من كوران والاشكال والامام... الذي يعرضه هذا جوازيب

هو نتاج الانفصالات النفسية التي تحدث داخل الفنان... ولعل فقدان هذا الحاضر الشعوري المصنوع هو سبب فشل بعض الفنانين المعاصرين حين يحاولون التعبير عن القضايا المعاصرة الهامة... والفنان الضيق كما يقول عن نفسه... ينفرد بطريقة له في التعبير التشكيلي توصيل اليها بعد مراسي طويل... واسلوبه مميز يتخذ اسسها له اهمية التكامل بين الرؤية الفنية والرؤية العقلية... والواقع ان الفنان ليس له تيسر ذاتية او معنى مستقل... فهي لا تصنع ذات معنى الا اذا تجاوزت حدود ما فيها تكون ماهية الشكل المخلوق الذي ابدعه قلب الفنان... وفيه تعبر الالوان عن تحديق هذه الفلحة فاتها بها بفت من الجودة لا تدور ان تكون مجرد محاولات كيميائية... ويوسف الفنان قبل سواه ان يفتح ما اغنيه لانه اذا كان خلقاً حقيقياً لابد ان يشعر جيد بتمتع لحظة التحول اي حين تصنع تلك اللحظة بعيدة عن ماهيتها الاساسية لتساعد في خلق ما هيته فنية جيدة...

ومن هنا كانت ضرورة اغناء اللوحة بالفكر والموضوع... والفنان كما قلنا لا يجوز ان يوجد لادته او فيما رايته الفنان في تسيق الالوان وزخرفة اللوحة... بل لفنية عملية الخلق... حيث ان اللون عنصر ذو دور هام من ضمن عدة عناصر اخرى تشكل مجموعها أدوات لتصوير الفكرة الكلية في داخل الفنان... وتلقاها الى الخارج بشكل يتحدى وضوح حقيقة تلك الصورة المهيبة على مشاعر الفنان واخيلته... ولعل لوحة الفنان «التعبير الجديدة» هي دليل على عدم الاكتفاء فقط بملوحة اللون والصورة والتمتع بتركيب الجمالي التي وانما ترى ان هذا التركيب وتوزيع المساحات واستخدام الالوان مولد...

للتأمل الطويل وبالتالي لتحقيق الانعاج المعكر او القالب الجمالي المتناسق من حيث الزمان ونحليل المعاني المطروحة... ولعل أبرز الاخطاء الشائعة بين المعاصرين...

هو اكتشافه بالانسي الجمالية وحده وضعت حسب رأي المحدث من الفنانين لخدمة الموضوع التجسيمي. وقد قال «دكتور» بهذا السند: «اللون ليس له اي اعتبار اذا لم يكن موافقاً للموضوع»...

ومن هذا التجهيز لدور اللون في العمل التشكيلي ينشأ اعتماد الفنان الضيق على الالوان كآلة فنية في معظم لوحاته. انما كانت كآلة لتجسيد الاجسام والاشكال وتحويل الافكار والمفاهيم بأسلوب يمتاز ببقية عالية ومقدرة حائلة للاكتفاء بهذا العدد المحدود من الالوان دون المساس بأسلوب اللعبة الفنية او ضوئه الاصلي بمضمونها ومهمة... واورد هنا رأياً مشابهاً للفنان «نوري القتي» في كتابه «مشاكل الفن الحديث»، «اذ يقول... ولا نرى مناساً من الاجسام بالرغم من الدلالة التي للالوان، لانها في عرفنا ثلاثة نظرية... لا يسمها ان تفرق الاجسام المشبعة عليها، بل انها صورة لا تشعق عنها... فان قورنا الاحمر في صدر اللوحة فيجب ان يكون مبرراً بحسب يستحق هذا التغير، او اخرنا الارض خلف تلك جسا استحق هذا التغير، كونه هذا الجسم بالذات لا غيره... فذلك ليمية قيم بشرتها الدافع الشعوري لتفسي الاشياء ووضعها على خطة معينة»...



الانسان والنابالم

المعمل النصيدي الجدي، ولا يجوز ادخال مثل هذه النماذج في عداد الاعمال الفنية... والتفتية، فالتفتية وحدها ليست من الفن الاصيل لانها عبارة زخرفية وتسطيح فقط والمضمون الخالي من التقنية جاف ولا روح للجمال الفني... اللعبة الفنية اذن هي عملية المزاجية بينهما...

ويمكن ان يحزى نخلي الفنان الضيق في لوحاته عن الانفصال في الاشكال والاستغناء عن الخطوط لتسليق تنطق بالانسي الجمالية حسب التقنيات الفنية... ولكنه رغم اهتمامه بالتأطير الفنية فهو ليس عبداً لها لانه يجعلها تتفاعل مع موضوعه، وهذا سبب من اسباب الادراج، اذ ان اصغاف الفنانين لديالكتيكات التقنية الاكاديمية بمنزل عن اخصافها للفاعل مع الحالة الفكرية مولد لعدم القدرة على الابداع الفني... وهذا دليل على عتقة التقني...

الابداع الفني... وهذا دليل على عتقة التقني التي يعان منها جصاص المشغولين بالنظريات مع ان النظرية وجدت لاحقة للمطامير التي الذي اصبح الآن تراثاً يحتذى به... كما انه لابد من التنويه ان الرسم تلك التقنية الهجوم دورها خطأ لدى قنايتنا والتي ايت الى نوال...



الفرس والحشرة

الاجسام من اللوحة وعدم طرح الأفكار وافسد مرجعها الى نقص في الثقافة التي يريد ينفذ الامكانيات الفنية وتنقل الموهبة وتجلب لسيح كرامة عكس امال الجاهل والايه ومساكنهم وغضائهم... فلا يجوز انكار دور الثقافة حتى في العمل التشكيلي، وهذا يجعلنا نفهم بعمق سبب نبذ الفنان الضيق عن الآخرين من حيث وضوح التزامه وجود تعبيرة اذ انه ادب وشاعر ومسرحي وعصف في اكثر من منطقة محلية وعالمية...

ومما يحزني ان اكثره في هذا المجال انطلاقاً من التركيز على دور الفن المتميز ثم لتساهل الفنان في خدمة تفصيلاتنا وايصاله لتقاس ضمن اطار اللعبة الفنية ذلك الحوار الذي سمعته دون قصد من بين الفنان الضيق وفنان اخر جنوبي يلبو في مرابيب المعاصرة والذي صرح خلال الحوار بأنه لا يمكن للفنان ان يبقى كما هو ملتزماً اصيلاً اذ يتعدى من البيئة التي دفعت للالتزام والمعالجة قضاياه، فهو يرى ان الفنان اذا اغترب لابد ان يذوب في الجو الاخر الذي انتقل اليه، وطبعاً ان التذوب من المسؤولية واضح كل الوضوح في هذا الكلام، ولولا كوننا كاتلمة التي تفتن راسها في الرمل لما اصبح الجنوب مأساة في الحقيقة... اذ كيف يندو الالتزام رهنا بالمكان؟ وكيف تغدو البيئة هي الفاعلة في الانسان ولا يكون انساناً غائلاً في البيئة التي يتواجد فيها؟ ويقول بهذا السند «يبار فراكسل»: «الكان ليس له حقيقة بذاتها يتبدل مثله فقط يتبدل المصور بل ان الكان هو تجربة الانسان ذاتها...»

وهذا من دور الالتزام واهميته نركز على قيمة عظم وجدد على الضيق وعلى اثر هذا الصراط في التوعية والتبليغ وايصال القضية يلمتاج حسي فيزيولوجي اولاً وعقلي فكري ثانياً، ونقل اتنا نمر على ان تصبح كل الفنون بهذا المستوى واننا مصرون ايضاً على ان يكون فن الرسم أداة خلاص لناسا وان يكون موطناً لاشعاب قضاياه ووسيلة لتحقيق اهدافنا وهذا بريناً كم هو ضروري الان حشد القوى كل القوى لجعل ما يرسم غنياً بالوعود وبالمآلات والصدق والالتزام... وهذا بعد ذاته تراه من خلاله مدى امكثت الفنان، ومدى اسهامه في بناء حضارة وثرايت حكم التاريخ عليها بعد زمن...

الفرس والحشرة

المخطط داخطيني



المصنع اللي انهيار فوق الصناعية
الخط دا خطي والكلمة دي ليا غطي الورق غطي
يا غزوتي ضمي اول ما حنوتي بالوعد جنسني باسم اللي ماتوا صغار في المدرسة والدار

بكتبها اليوم

محمد ابراهيم لافي

خطاً من؟
النشوة وانما اقرأ رأس الخبر بقدر ما اصبت باحباط وانما اقرأ صدره، فصلاح عبيد الصور يفرغ طلب القانونية، بل طالب الاعدية المظالم انه شاعر مصري وليس ارمني الا اذا كان المذکور قد حصل على الجنسية الاردنية دون ان ندرى...
٢ - ان المسرحية الفنية الكركند مقلت على احد مسرح القاهرة ومنيت بفشل فريع، ولقد تعرض لها الناقد «رجاء النقاش» واوسعها تجريها... هذه الملاحظات من تجعل مسؤوليتها؟ فيفرض النظر عن الملاحظات التي وقع فيها الخبر تبقى المسرحية بعد ذاتها بعيدة عن قضايا الانسان العربي، انما هذه الاعمال المسرحية التي لا تصالح قضاياتنا المحلية من قريبات وعيد هي التي تخلق هذه الهموم بين الفنان المحلي ومجهره وهي ايضا سبب وجيه في القضاء على الجمهور المسرحي في البلاد... فما دعنا لا نود ابراز الاعمال المسرحية المحلية الا نضمن اختيار النصوص التي تمت الى واقفها يصلة ولو من بعيد؟ نريد ان تعيد الوزارة الشابة نظرها في هذا الموضوع وتبني مقاييسها من عن نص مسرحي تحقّق الاصلية التمسحي نجيش في صدر هذا الخبر والذي عجز لسانه عن الإفصاح عنها...

شريط الاخبار

«وسو ستاكو فيتش» لم تستطع الدفاع ان تسكت صوته وحساس اغانيه، وجون سيران الذي انتقل من «كوبا» مغنيا للشعبية والمستقبل صارفا «منع اغاني في اورغواي» شرف لي، وليس اهانة... وفي هذا المقام لا يفوتنا ان ننبه بطرب بعلي مقهور، لم يرضع «للقطاع الغنائي» في التلفزيون والاذاعة، فكنتم صوته، ولكنه يصلنا واضحا رائقا، ولن نستطيع كل الفريان ان نقف امام حنجره «نصري خالد»... وبعد هذا تساهل: ماذا عن الاغنية السياسية في بلندا: وما الدور الذي تلعبه؟

والغنائي الحق ايضا دور نشالي انما ما استطاعت ان تصنع المستعمرين صباغة سياسية كان مغفل في نفس العاصق الفخوع والذلال... فلتكن في نفسه روح الابرار... فلتكن في الانهال دور اعلى الصد والجبر والحرمان في وفي الارض المخلتة... ارفع مجير الاعدية السياسية... حتى غطي على مجرم «الباتون» والفاشيون... واستطاعت الاغنية السياسية عمال ان تنوازي مع الانفصالات التحجيجة وان تعبر عنيا... ونصطفى الكرد... هذا المعنسي الفلسطيني الذي استطاع التحن على يدية ان يتشارف مع الكند وبالتالي ان ياتي محفرا...

عالية

عيد الجديدة لإقلاطارات عالية
لجان مؤسسة عالية الخطوط الجوية العربية الاردنية عن المواعيد الجديدة مع طائراتها حسب البرنامج التالي:

يومياً اشكروت
لاتلاع من عمان الساعة الثامنة صباحاً ما عدا يوم الاثنين
يكون الاقلاع من عمان الساعة السابعة صباحاً

اربع رحلات اسبوعياً الى الكويت
ايام الاربعاء والجمعة والسبت
الاقلاع من عمان الساعة الثامنة والنصف مساءً

الثلاثاء الاقلاع من عمان الساعة العاشرة والنصف مساءً
اربع رحلات اسبوعياً الى لندن
ايام الاثنين والاربعاء والامس والسبت

الاقلاع من عمان الساعة الثانية عشرة ظهراً
ست رحلات اسبوعياً الى ابوظبي
ايام الاثنين والسبت

الاقلاع من عمان الساعة التاسعة مساءً
ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس والاحد
الاقلاع من عمان الساعة الثامنة مساءً

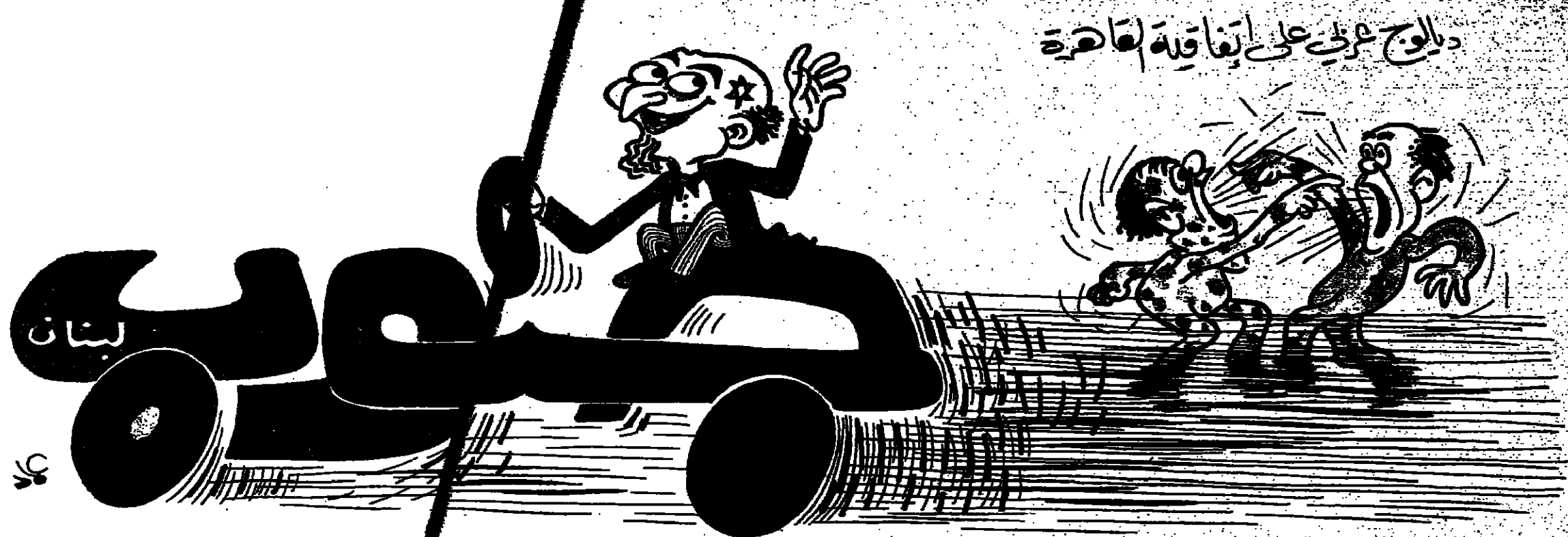
خمسة رحلات اسبوعياً الى دبي
ايام الاثنين والسبت
الاقلاع من عمان الساعة التاسعة مساءً

ايام الثلاثاء والاربعاء والجمعة والسبت
الاقلاع من عمان الساعة التاسعة مساءً
ايام الاربعاء والاحد
الاقلاع من عمان الساعة الثامنة مساءً

الاقلاع من عمان الساعة الثامنة مساءً
الاقلاع من عمان الساعة السابعة والنصف مساءً
الاقلاع من عمان الساعة الثامنة مساءً

ثلاث رحلات اسبوعياً الى الظهران
ايام الاربعاء والاحد
الاقلاع من عمان الساعة التاسعة والنصف مساءً

الثلاثاء الاقلاع من عمان الساعة العاشرة والنصف مساءً
مواعيد الاقلاع حسب التوقيت المحلي في الاردن



دالح عرني على إيقاعه لإفاعة

خاطف الطائرة لبناني أراد لفت الانتظار لأحداث الجنوب

اللجنة الشعبية لمحكمة جوفيسين
تقيم حفل عشاء عائلي ساهر يتخلله مفاجيات طر
جوائز - بنجو - بلند
وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء الـ
٧-٧٧ في
نادي سيزار - جبل اللويده - تفاع البطاقات
١ - مركز الجمعية بجانب وزارة التربية - لا مليم
٢ - نقابة المحامين / عمان
٣ - قرية المحامين بالحكمة

مسلسل القضاة تتمة المنشور من ١
ذكرت الأنباء الواردة من
قلمسطين المحتلة أن وزارة التربية
والعلم الإسرائيلية قامت بالنساء
المتحانات شهادة الدراسة الثانوية
العامية اثر اكتشاف هذه القضية
كما قامت قوات الامن باعتقال
عدد كبير من موقوفي وزارة التربية
والعلم للتحقيق معهم في هذا
الموضوع
ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة
معاريف الاسرائيلية أن المستشار
القضائي الاسرائيلي أصدر امرا
باعتقال اربع موقوفات قسي
وزارة الخارجية لهن علاقة بتحويل
المطامير الخاصة بتحمسين الميناء

الدوحة - رويتر - واف - اعتقل البوليس القطري
امس شخصا لبنانيا - اختطف طائرة ركاب بعد
اغلاقها من مطار دبي
قال مسؤول عسكري قطري ان الخاطف يدعى سمير محمد حسن
شرارة من بلدة بنت جبيل في جنوب لبنان . الذي القى عليه
بعد هبوط الطائرة في مطار الدوحة . تسلمت مجموعة من رجال
الامن القطريين داخل الطائرة بعد ان سمع الخاطف للملاحين
والركاب بالانزول من الطائرة .
صرح شرارة بأنه خطف الطائرة من أجل لفت نظر البلدان العربية
الى تدهور الوضع في جنوب لبنان قال قائد الطائرة ان الخاطف يعاني
من مشكلة شخصية واراد الاجتماع الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
امير قطر . قال المسؤول العسكري القطري ان التحقيق جار مع شرارة
ولمعرفة دوافع الخطف . قال قائد الطائرة البريطانية ان
الخاطف كان مسلحا بفتيلتين يدويتين ومسدس كاسم
للموت . اضاف ان شرارة اقتحم غرفة القيادة بعد اطلاق الطائرة من
دبي الليلة قبل الماضية . قال انه لا يتكلم الإنجليزية ونقل تعليماته
بواسطة مذيعة عربية . قال انه يريد مقابلة امير قطر . رفضت
البحرين السماح للطائرة بالهبوط في مطارها واغلقتها . رفضت كذلك قطر
السماح للطائرة بالهبوط الا انها سمحت لها بعد ذلك بعد اقتراب
نقطة وقوفها . قال المسؤول العسكري القطري ان الطائرة غادرت الدوحة
الى مسقط وراكبها وطافها في حادثة جديدة . كانت الطائرة التابعة
لشركة طيران الخليج قد غادرت لندن وعلى متنها ٣٠ راكبا و ٩
لاحدين . ضد النوا ٢٥ راكبا في دبي بدأت عملية تدقيق امني
كثيرة في مطار ميترو في لندن لمعرفة المكان الذي استقل منه
الخاطف الطائرة .

الغاء عقوبة الاعدام
على الاغتصاب بأمريكا
واشنطن - واف - قررت المحكمة
العليا الأمريكية امس عدم تطبيق
عقوبة الاعدام على الاغتصاب
اللاعنون بجرمة الاغتصاب .
يرى قضاء المحكمة العليا ان
عقوبة الاعدام لا تتناسب مع
جرمة الاغتصاب . يبلغ في الوقت
الحالي عدد المحكوم عليهم بالاعدام
لجرمة الاغتصاب ٢٠ من بين ٢٥٠

اليوم تغردار
سينما الحسين الفخم
تلفون ٢٢١١٧ / ٢٢١١٩
بان تقدم فلم الكوميديا الكبر وساعتان من الضحك المتواصل

أعلى مستوى
للين الياباني
طوكيو - رويتر - سجل الين
الياباني امس أعلى مستوى له
مقابل الدولار منذ أكثر من ثلاث
سنوات في أعقاب إيرادات اجنيبه
للنفط الياباني الضخم من
التجارة

عندنا أبو عودة تنبه المنشور من ١
صرح السيد أبو عودة بأنه تم
خلال هاتين المواقبتين استعراض
الاعلام الذي يزور الجامعة حاليا في
الولايات القائمة بين البلدين وخاصة
ختم مولته في دول الخليج .
كما استقبل الشيخ خليفة بن
سلمان آل خليفة رئيس وزراء
البحرين وزير الاعلام

عندنا أبو عودة تنبه المنشور من ١
صرح السيد أبو عودة بأنه تم
خلال هاتين المواقبتين استعراض
الاعلام الذي يزور الجامعة حاليا في
الولايات القائمة بين البلدين وخاصة
ختم مولته في دول الخليج .
كما استقبل الشيخ خليفة بن
سلمان آل خليفة رئيس وزراء
البحرين وزير الاعلام

للولد الفتي

القيم الماسي

تقدم

لولد الفتي

تأه شريف صلاح قاسيل
ليجاد محمد محمود اصيل
هاله فخر

الحفلات :- ١٠٣٠ و ٢٣٠ و ٦٠٠ و ٨٠٠

اشتباكات
على الحدود
الصومالية الكينية
نيروبي - واف - ادعت وكالة
الانباء الكينية ان ٣ آلاف جندي
صومالي هاجموا مركز بوليس في
جامو في الشمال الشرقي
نسبت الى تقرير للبوليس اذيع
في نيروبي ان جيش « شيفكا »
الانفصالي « الصومالي » قتل ٢ رجال
بوليس من كينيا وجرح ٤ خلال
الهجوم . قالت ان قوات الامن
الكينية قتلت ١ من قوات الامن
وجرحت ٢٥ آخرين .

تخفيض عقوبة حيازة
الماريجوانا في نيويورك
نيويورك - واف - صدقت جمعية
ولاية نيويورك لصالح قانون ينص
على ان عقوبة حيازة ٢٥ غراما
او أقل من الماريجوانا تتراوح ما بين
مئة ومائتين وخمسين دولارا .
صالح لصالح القانون ٢٢ صوتا
مقابل ٢٨ صوتا بهذا القانون لن
يتعرض مدخول الماريجوانا لعقوبة
السجن في ولاية نيويورك في المرة
الاولى والثانية بخلافهم يتسلسل
باعتبارها .
قال انصار القانون الجديد ان
ثلاثين ألف عملية اعتقال تضم
سجونهم : حيازة الماريجوانا .

صحيفة الوحدة تدعو
الى اصدار عملة
نقوية عربية موحدة
ابوظبي - ١١ - دعت صحيفة
الوحدة المصدرة في ابو ظبي امس
للدول العربية على اصدار عملة
نقوية موحدة قائمة به لا يعقل ان
تكون للقوات العربية عملتها
عربية وان يسير البترول العربي
بمقد غير عربي .
واكدت الصحيفة في تعليقها ان
الاعمال الصعب في التجارة الدولية
من خلال الدولار يعود الى ان القرون
البترولية العربية لا تتوفر لها
إسكانات ائتمانية كافية ما دامت
تسير بقدر اجنبي قابل للمزاج .
واكدت الصحيفة ان الوحدة
النقدية العربية هي معيار الامان
الوحيد للتمنية العربية والرضاء
العربي بالإضافة الى انها طريق
لعالم العربي لتحقيق الاندماج
الاساسي .

ادفع قليلا.. واربح كثيرا

نعطيك الاعلان
التأجير ..

هاتف مكتب
عمان
٢١٤٥٩

الإدارة والتحرير ٢٥٨٤٥ / قسم الاعلانات ٢٥٨٤٥